

# Výzkumná data a duševní vlastnictví

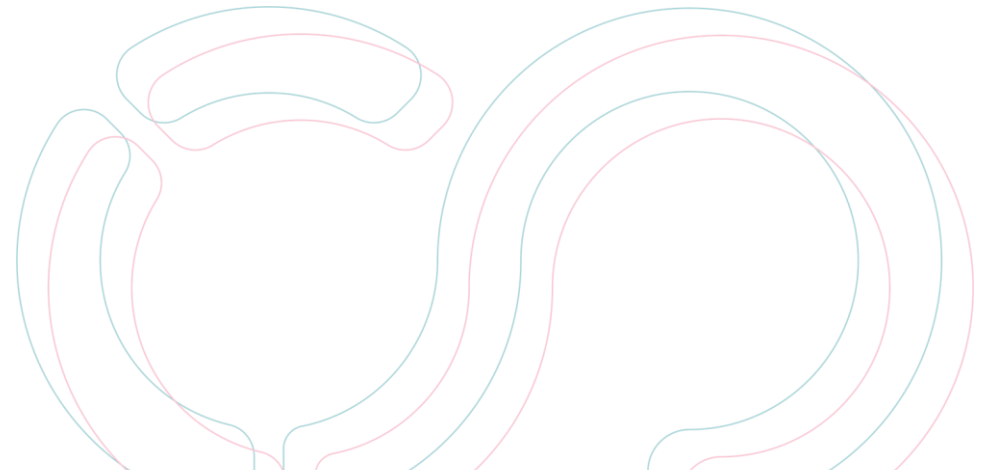
JUDr. Lucie Smolka, Ph.D.  
advokátka



Spolufinancováno  
Evropskou unií

# Výzkumná data

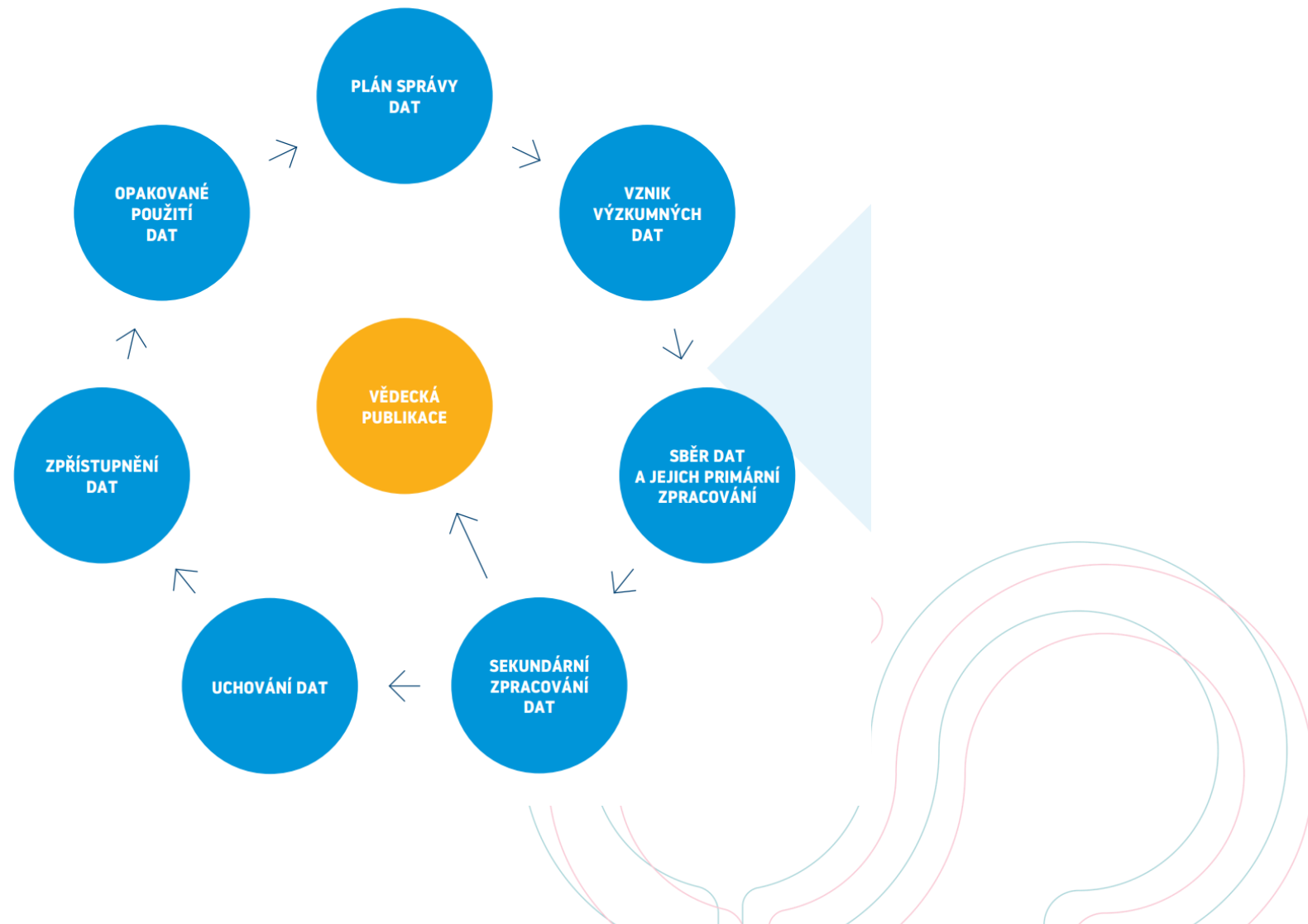
- Výzkumná data lze charakterizovat jako jakékoli informace, které byly shromážděny, pozorovány, vygenerovány nebo vytvořeny za účelem ověření či reprodukování výsledků výzkumu. Výzkumná data mohou mít různou podobu a mohou být jak digitální, tak nedigitální.



# Otevřený přístup k vědeckým informacím

- Publikování a sdílení dat v režimu otevřeného přístupu, který umožňuje okamžitý, bezplatný, trvalý a neomezený přístup k vědeckým výsledkům, je celosvětově stále více podporováno jak vědeckými institucemi, tak poskytovateli finanční podpory.
- Otevřený přístup přispívá ke spolupráci, ověřitelnosti i využitelnosti výsledků tím, že usnadňuje přístup k textům, datům, softwaru, a podporuje tak zvyšování kvality i dopad vědeckých výsledků.
- Otevřený přístup k výzkumným datům zahrnuje možnost data volně používat, upravovat a sdílet kýmukoli k jakémukoli účelu.
- Data neznamena automatické zpřístupnění dat komukoliv. Cílem je následovat princip “**as open as possible, as closed as necessary**”, tj. data zpřístupňovat „tak otevřeně, jak jen to je možné, tak omezeně, jak je nezbytně nutné“ + FAIR principy
- FAIR principy popisují, jak by data měla být zpracována, aby byla dohledatelná (Findable), dostupná (Accessible), interoperabilní (Interoperable) a opětovně využitelná (Reusable).

### Životní cyklus výzkumných dat a publikace ve vědeckém procesu



# Základy práva duševního vlastnictví

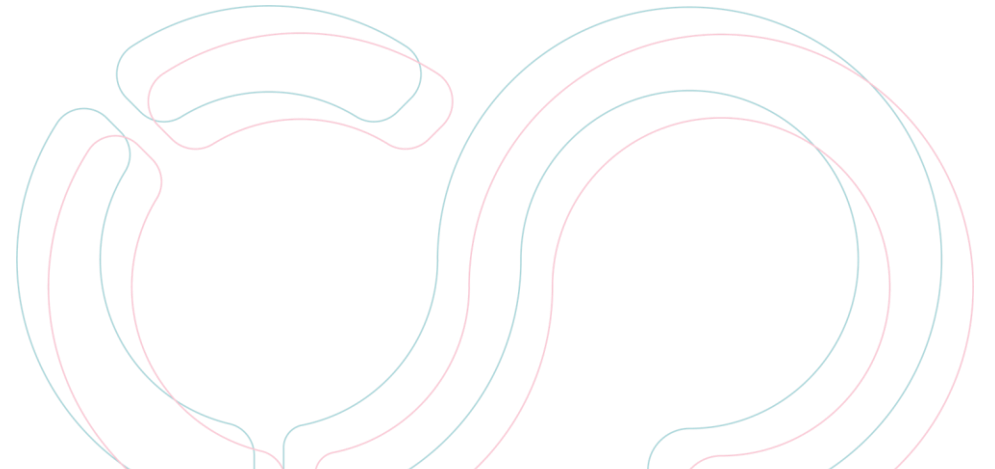


Spolufinancováno  
Evropskou unií

# Autor a jeho práva

- Autorem je fyzická osoba, která dílo vytvořila.
- Autor má k dílu majetková a osobnostní práva autorská.

Vytvořili jste autorské dílo. Víte, co teď s ním?



# AUTOR DÍLA

- Autorem je fyzická osoba, která dílo vytvořila.
- Autorem díla je fyzická osoba, jejíž pravé jméno je obvyklým způsobem uvedeno na díle. Toto ustanovení se použije i tehdy, je-li toto jméno pseudonymem, pokud autorem přijatý pseudonym nevzbuzuje pochybnosti o autorově totožnosti.
- Právo autorské k dílu, které vzniklo společnou tvůrčí činností dvou nebo více autorů do doby dokončení díla jako dílo jediné (**dílo spoluautorů**), přísluší všem spoluautorům společně a nerozdílně.

# Autorské dílo

- Dílo literární a jiné dílo umělecké a dílo vědecké, které je jedinečným výsledkem tvůrčí činnosti autora a je vyjádřeno v jakékoli objektivně vnímatelné podobě
- Počítačový program, fotografie a výtvar vyjádřený postupem podobným fotografii, které jsou původní v tom smyslu, že jsou autorovým vlastním duševním výtvozem
- **Databáze, která je způsobem výběru nebo uspořádáním obsahu autorovým vlastním duševním výtvozem, je dílem souborným**
- Dílem **není** denní zpráva nebo jiný údaj sám o sobě, matematický vzorec apod.



# Data – jsou prostá data chráněná?



# Databáze

- Soubor děl, údajů nebo jiných nezávislých prvků, které jsou
  - Systematicky nebo metodicky uspořádány
  - Přístupné elektronickými nebo jinými prostředky
- Autorské právo (originální databáze)
- Právo pořizovatele databáze (*sui generis* databázová práva)
  - Užití databáze (dříve vytěžování a zužitkování)
  - 15 let
  - Nejsou osobnostní práva
  - Je možný převod

# Práva autora

## Osobnostní

- rozhodnout o zveřejnění svého díla
- osobovat si autorství, včetně práva rozhodnout, zda a jakým způsobem má být jeho autorství uvedeno při zveřejnění a dalším užití jeho díla, je-li uvedení autorství při takovém užití obvyklé
- nedotknutelnost svého díla, zejména právo udělit svolení k jakékoli změně nebo jinému zásahu do svého díla, nestanoví-li tento zákon jinak

## Majetková

- užít své dílo užít v původní nebo jiným zpracované či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky a
- udělit jiné osobě smlouvou oprávnění k výkonu tohoto práva
- jiná osoba může dílo užít bez udělení takového oprávnění pouze v případech stanovených zákonem
- rozmnožování, rozšiřování, pronájem, půjčování, vystavování, sdělování veřejnosti



# ZAMĚSTNANECKÉ DÍLO

Není-li sjednáno jinak, zaměstnavatel vykonává svým jménem a na svůj účet autorova majetková práva k dílu, které autor vytvořil ke splnění svých povinností vyplývajících z pracovněprávního nebo služebního vztahu.

Autorova osobnostní práva k zaměstnaneckému dílu zůstávají nedotčena. Vykonává-li zaměstnavatel majetková práva k zaměstnaneckému dílu, má se za to, že autor svolil ke zveřejnění, úpravám, zpracování včetně překladu, spojení s jiným dílem, zařazení do díla souborného, jakož i k tomu, aby uváděl zaměstnanecké dílo na veřejnost pod svým jménem, ledaže je sjednáno jinak.



Spolufinancováno  
Evropskou unií



# ŠKOLNÍ DÍLO

Škola nebo školské či vzdělávací zařízení mají za obvyklých podmínek právo na uzavření licenční smlouvy o užití školního díla. Odpírá-li autor takového díla udělit svolení bez závažného důvodu, mohou se tyto osoby domáhat nahrazení chybějícího projevu jeho vůle u soudu.

Není-li sjednáno jinak, může autor školního díla své dílo užít či poskytnout jinému licenci, není-li to v rozporu s oprávněnými zájmy školy nebo školského či vzdělávacího zařízení.



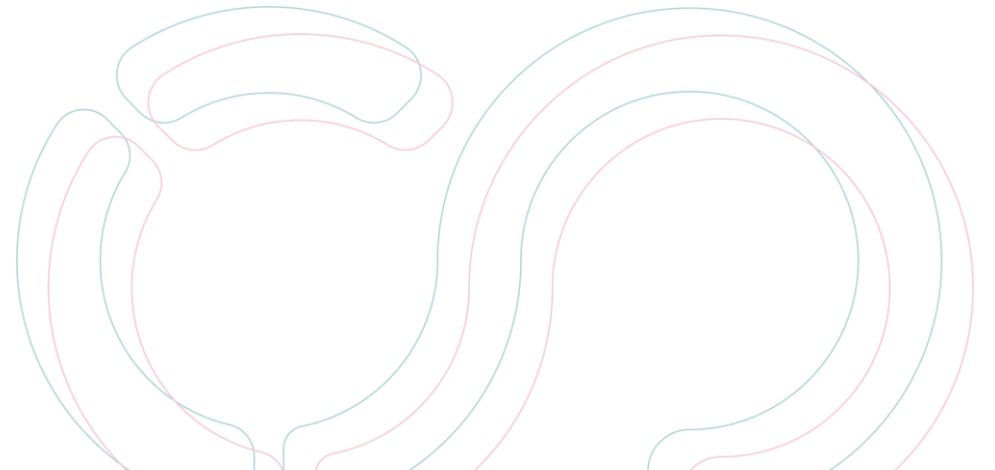
Spolufinancováno  
Evropskou unií

# Užití díla třetí osoby: základní pravidla

- Cizí dílo mohu užívat jenom pokud mám souhlas, pohybuji se v rámci výjimek a omezení nebo se jedná o volné dílo.
- Každý externí zdroj musí být řádně označen, ať už se jedná o přímou citaci, nebo nepřímou citaci (parafrázi).

# Kdy mohu užívat dílo?

- Jsem autorem
- Jsem vykonavatelem majetkových práv (např. zaměstnavatel)
- **Mám licenci**
- **Pohybuji se v režimu výjimek a omezení**
- **Jedná se o dílo volné**



# Licence

Licenční smlouvou poskytuje poskytovatel nabyvateli oprávnění k výkonu práva duševního vlastnictví (licenci) v ujednaném omezeném nebo neomezeném rozsahu a nabyvatel se zavazuje, není-li ujednáno jinak, poskytnout poskytovateli odměnu.





# Licence

- Nástroj, který v nejširší míře umožňuje užívat dílo osobě, která není jeho autorem
- Obsah licence a omezení (časové, teritoriální, pro některé způsoby užití nebo např. množství kusů)
- Výhradní a nevýhradní licence
- Podlicence
- Odměna za poskytnutí licence
- Písemná nebo elektronická



# Výjimky a omezení autorského práva

- **Veškerá užití musí projít třístupňovým testem**
- Výjimky a omezení práva autorského lze uplatnit pouze:
  - **ve zvláštních případech stanovených v autorském zákoně,**
  - pouze tehdy, pokud takové užití díla **není v rozporu s běžným způsobem užitím díla.**
  - a ani takovým užitím **nejsou nepřiměřeně dotčeny oprávněné zájmy autora.**



# Volné dílo

- Autorské dílo
- Zveřejněné
- Uplynulo alespoň 70 let po autorově smrti
- Užívám dílo očekávaným a nikoliv dehonestujícím způsobem
- Citovat!



# Volná užití

- Užití pro osobní potřebu fyzické osoby, pokud cílem není dosažení nějaké komerčního prospěchu
- Vytvoření rozmnoženiny (kopie nebo záznamu) díla, rovněž pro osobní potřebu
- Užití a vytvoření rozmnoženiny pro osobní potřebu můžeme využít téměř u všech druhů děl, výjimkou jsou počítačové programy, databáze, architektonické stavby a pořízení záznamu audiovizuálního díla (typicky film) při jeho provozování ze záznamu nebo při jeho přenosu
- Za rozmnoženinu považujeme jak hmotné, tak elektronické kopie
- Rozmnoženinu si nemůžeme udělat z díla, které není veřejně dostupné

# Zákonné licence

- citace
- propagace výstavy uměleckých děl a jejich prodeje
- užití díla umístěného na veřejném prostranství
- úřední a zpravodajská licence
- užití díla v rámci občanských či náboženských obřadů nebo v rámci úředních akcí pořádaných orgány veřejné správy, v rámci školních představení a užití díla školního
- omezení práva autorského k dílu soubornému
- knihovní licence
- licence pro určitá užití osiřelého díla
- licence pro zdravotně postižené
- licence pro dočasné rozmnoženiny
- licence pro fotografickou podobiznu
- nepodstatné vedlejší užití díla
- licence k dílům užitého umění a dílům architektonickým
- licence pro sociální zařízení
- licence pro společné domovní antény
- licence pro karikaturu a parodii
- užití originálu nebo rozmnoženiny díla výtvarného, fotografie nebo díla vyjádřeného postupem podobným fotografii jeho vystavení

# Citace

Do práva autorského nezasahuje ten, kdo

a) užije v odůvodněné míře výňatky ze zveřejněných děl jiných autorů ve svém díle (“**malá citace**”)

b) užije výňatky z díla nebo drobná celá díla pro účely kritiky nebo recenze vztahující se k takovému dílu, vědecké či odborné tvorby a takové užití bude v souladu s poctivými zvyklostmi a v rozsahu vyžadovaném konkrétním účelem (“**velká citace**”)

c) užije dílo při vyučování pro ilustrační účel nebo při vědeckém výzkumu, jejichž účelem není dosažení přímého nebo nepřímého hospodářského nebo obchodního prospěchu, a nepřesáhne rozsah odpovídající sledovanému účelu (“**výuková nebo vědecká licence**”)

vždy je však nutno uvést, je-li to možné, **jméno autora**, nejde-li o dílo anonymní, nebo jméno osoby, pod jejímž jménem se dílo uvádí na veřejnost, a dále **název díla a pramen**.

# Licence Creative Commons



# K čemu slouží veřejná licence?

- Snadno sdílím svá díla komukoliv
- Mohu používat cizí díla a nemusím se už autora ptát, jestli můžu
- Sdílení je zdarma
- Licenční podmínky jsou poměrně jednoduché
- Podporují sdílení informací





# Veřejná licence

- **Bezúplatnost:** Licence Creative Commons jsou vždy poskytovány bezplatně. Autor neplatí za využití licence, stejně tak nabyvatel neplatí za užití díla.
- **Nevýhradnost:** Nevýhradní oprávnění znamená, že dílo může i nadále užívat i jeho autor a zároveň neomezený počet lidí, a to aniž by o sobě věděli nebo se museli někde hlásit nebo registrovat. Sám autor nebo ostatní uživatelé zároveň obvykle nebudou vědět, kdo všechno dílo také užívá.
- **Blíže neurčený počet nabyvatelů:** Smlouva mezi autorem a nabyvatelem je uzavírána konkludentně, bez ústního nebo písemného kontaktu mezi stranami. Nejčastěji dojde k uzavření smlouvy tím, že nabyvatel dílo užije v souladu s podmínkami licence Creative Commons - tímto okamžikem dojde k uzavření smlouvy.
- **Trvání po celou dobu ochrany díla:** Pokud je jednou dílo poskytnuto pod licencí Creative Commons, trvá licence po celou dobu ochrany díla, tedy 70 let po smrti autora. Vzhledem k virálnímu charakteru licencí (mohou se neustále šířit), není možné trvání licence omezit. Je proto třeba počítat s tím, že pokud jednou licenci poskytneme, je fakticky nemožné ji odvolat. Není totiž možné zjistit, kde všude se šířené dílo nachází.

# Co jsou licence Creative Commons

Licence Creative Commons jsou svou povahou licenční smlouvou mezi nositelem majetkových práv (typicky autor nebo zaměstnavatel) a nabyvatelem, kterým má zájem dílo užívat za předem stanovených podmínek.

# O Creative Commons

- Organizace, která vytváří sadu licencí
- Existuje šest základních typů licencí, ve kterých se kombinují opravňující a povinnostní licenční prvky
- Nejnovější je verze 4.0, nejčastěji se lze setkat s verzí 3.0
- Existují české verze licencí
- Na světě je přes 2 miliardy děl pod CC

# Licenční prvky

- PRÁVO DÍLO ŠÍŘIT
- PRÁVO DÍLO UPRAVOVAT
  
- UVEĎTE PŮVOD
- ZACHOVEJTE LICENCI
- NEUŽÍVEJTE KOMERČNĚ
- NEZASAHUJTE DO DÍLA

# Opravňující prvky

- **Právo dílo šířit** (z angl. Share): Tento symbol je společný pro všechny typy CC licencí. Vyjadřuje, že licencované dílo je možné šířit, tzn. kopírovat, distribuovat a sdělovat veřejnosti. Zároveň lze dílo zařadit do souborného díla (např. časopis, sborník) a jako jeho součást jej v nezměněné podobě šířit dál.
- **Právo dílo upravovat** (z angl. Remix): Licence s tímto symbolem opravňuje uživatele k pozměňování či doplňování díla. Umožňuje také celé licencované dílo (nebo jeho část) zpracovat s jiným dílem. Příkladem úprav může být např. dramatizace, překlad, úprava digitálních fotek, zhudebnění nebo remixování hudebních skladeb.

# Omezující prvky

- **BY – Uvedte původ (z angl. Attribution):** Kdykoliv licencované dílo nebo jeho úpravu šíříme, je nutno uvést údaje a autorovi a dílu, a to způsobem, jaký autor stanovil. Pokud autor způsob uvádění těchto údajů nspecifikoval, je nutné minimálně uvést jeho jméno (nebo pseudonym, pokud pod ním vystupuje), název díla, odkaz na dílo a odkaz na původní licenci Creative Commons. Pokud šíříme upravené dílo, je třeba také uvést způsob, jakým jste dílo upravili.
- **SA – Zachovejte licenci (z angl. Share Alike):** Pokud licencované dílo jakkoliv upravíme, máme povinnost výsledek své práce vystavit pod stejnou nebo slučitelnou licenci. Pokud tedy například upravíme fotku, která je vystavena pod licenci CC BY-SA, je nutno pro tuto upravenou fotku použít stejný typ licence, tedy opět CC BY-SA. Tento prvek je také znám jako tzv. copyleftová doložka. To znamená, že díla šířená pod touto licenci nutí uživatele, kteří dílo s licenci s copyleftovou doložkou použijí, k tomu, aby i nově vzniklé dílo bylo šířeno pod veřejnou licenci. Díky tomuto systému se zvyšuje množství děl dostupných pod bezplatnou veřejnou licenci.

# Omezující prvky

- **NC – Neužívejte dílo komerčně (z angl. NonCommercial):** Tento prvek umožňuje nakládat s dílem pouze pro nekomerční účely. Tím se rozumí, že při šíření díla nám nesmí plynout žádný finanční zisk. Za nekomerční využití se považuje i výměna díla za jiné (např. prostřednictvím výměnných sítí) nebo zveřejnění na webové stránce, která slouží ke generování příjmů z reklamy.
- **ND – Nezpracovávejte (z angl. No Derivatives):** Tento prvek nám zakazuje jakkoliv dílo upravovat (tzn. dílo pozměňovat či doplňovat, nebo ho jako celé či jeho část zpracovat s dílem jiným). Jedná se o opak licenčního prvku “právo dílo upravovat”, který naopak úpravy díla povoluje. Proto se v žádné licenci CC neobjevují tyto dva prvky společně.

# Creative Commons Licenses



**Attribution**  
by

You let others copy, distribute, display, and perform your copyrighted work — and derivative works based upon it — but only if they give credit the way you request.



**Share Alike**  
sa

You allow others to distribute derivative works only under a license identical to the license that governs your work.



**Non-Commercial**  
nc

You let others copy, distribute, display, and perform your work — and derivative works based upon it — but for non-commercial purposes only.

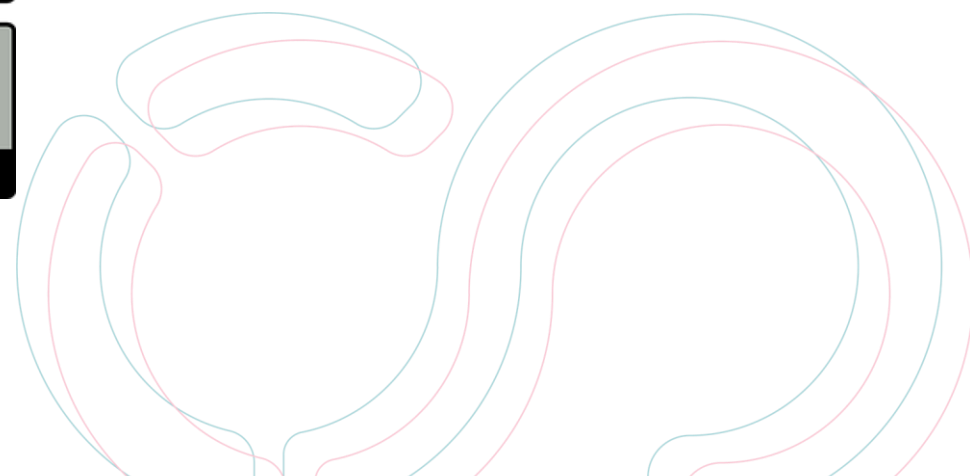
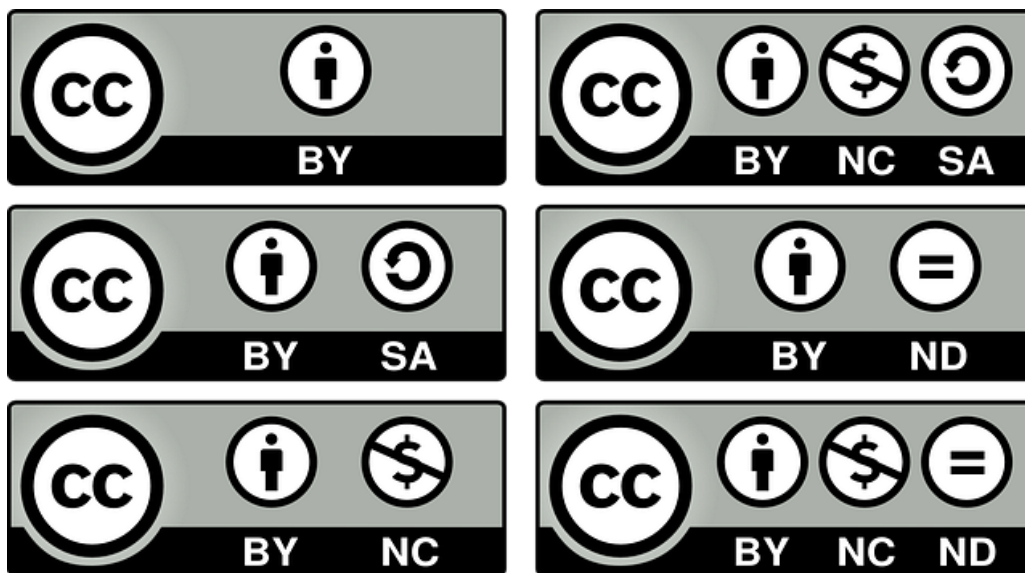


**No Derivative Works**  
nd

You let others copy, distribute, display, and perform only verbatim copies of your work, not derivative works based upon it.

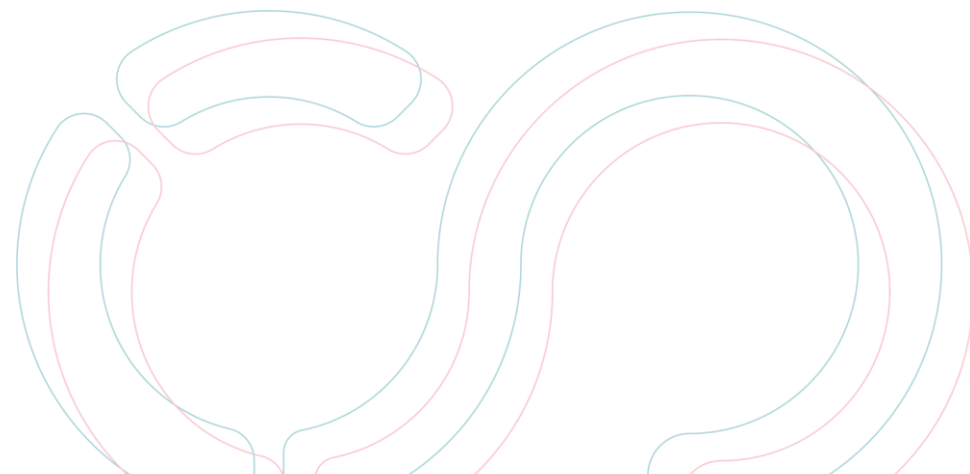


## Druhy cc licencí



# Licence CC0

- Ideální pro práva pořizovatele databáze
- Možnost vzdát se veškerých práv
- Ne pro tvůrčí database -> CC BY



# Co Creative Commons umožňují?

- Sdílet dílo za podmínek, které si sám určí
- Vše v režimu českého právního řádu a autorského práva
- Marketingový nástroj
- Možnost ponechat si výkon některých práv

# Charakteristiky společné všem CC licencím

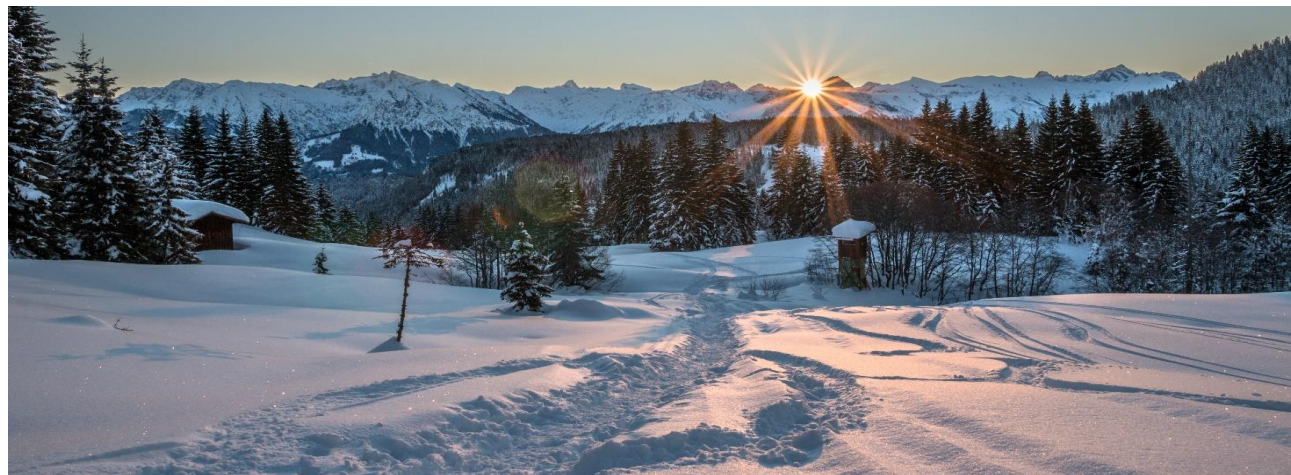
- Licence vždy dovolují dílo šířit (i když za různých podmínek).
- Licence vyžadují, abychom při šíření díla nebo jeho zpracování vždy uvedli údaje o původu díla (autor, název díla, zdroj - obvykle odkaz na umístění díla, a odkaz na podmínky licence).
- Při šíření díla musíme vždy připojit odkaz na CC licenci (nestačí běžná citace).
- Licence jsou neodvolatelné (nositel autorských práv nemůže zamezit uživatelům nakládat s kopií nebo modifikací díla, která byla získána nebo vytvořena dříve).
- Licenční oprávnění zaniká v případě porušení licenčních podmínek ze strany nabyvatele. V případě napravení porušení ve lhůtě 30 dnů se licence automaticky obnovuje. Případné odpovědnostní nároky za dočasné porušení ovšem přetrvávají.

# Původ díla

- **Název díla:** Pokud je název známý, je třeba ho uvést. Za předpokladu, že není, nejedná se o překážku pro správné uvedení původu.
- **Autor díla:** Uvést autora je nutné vždy, pokud však není stanoveno jinak. Při uvádění jména autora je nutné se řídit jeho přáním (a to i ohledně dalších informací, např. o tom, kde bylo dílo prvně publikováno). Pokud autor nechce být uveden, pak ho není možné neuvádět. Pokud autor vystupuje např. pod pseudonymem nebo přezdívkou, můžete (musíte) uvést i tuto.
- **Zdroj:** Tedy odkaz, odkud bylo dílo získáno. Obvykle se bude jednat o URL odkaz (internetovou adresu), ze které bylo k dílu přistoupeno.
- **Licence:** Název licence Creative Commons a odkaz její licenční podmínky – nepostačuje uvést, že se jedná o licenci Creative Commons, je třeba uvést o kterou konkrétně (varianta a verze) a opět poskytnout k ní vedoucí URL odkaz.

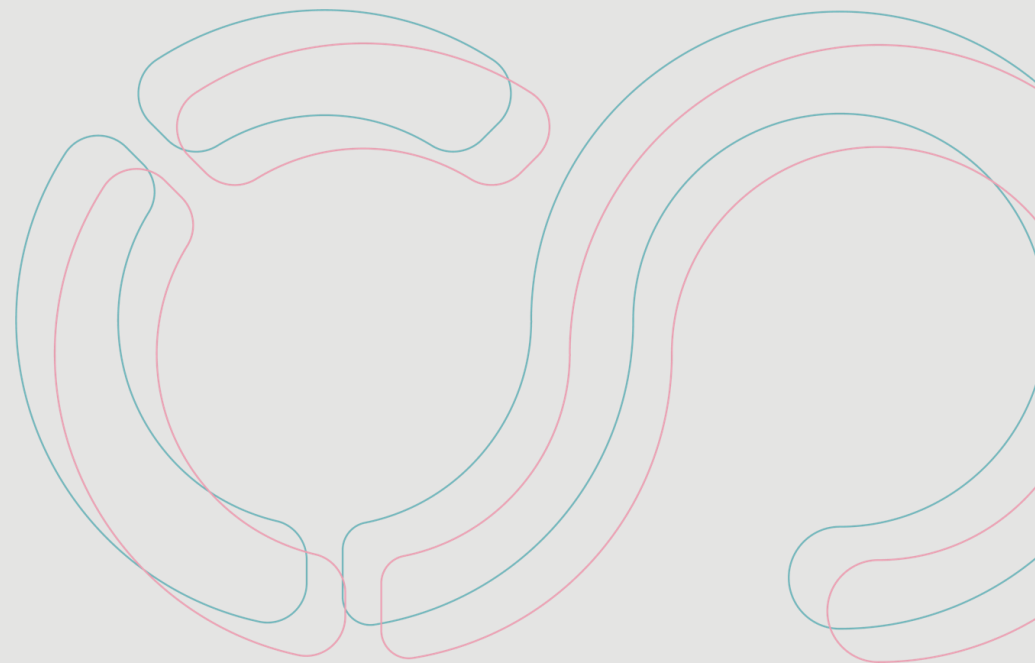
## Původ díla

- Fotografie "[Sunrise In The Alps](#)" od autora [Markus Trienke](#) je licencována pod [CC BY-SA 2.0](#)



# Děkuji za pozornost!

E: [lucie@lawado.cz](mailto:lucie@lawado.cz) W: [www.lawado.cz](http://www.lawado.cz)



Spolufinancováno  
Evropskou unií